

# WERKRAUM WARTECK PP

Das Gebäude der ehemaligen Brauerei Warteck ist seit 1994 der Mittelpunkt für ein Miteinander von Kunst- und Kulturschaffenden, Handwerker\*innen, Gastronomen, Organisator\*innen und Kreativen aller Sparten. Die Durchmischung diverser Tätigkeitsbereiche, der gegenseitige Austausch und die Zugänglichkeit für die Öffentlichkeit sind uns wichtig.

Der Werkraum Warteck pp wird durch einen selbstverwalteten und unabhängigen Verein gestaltet. Seine heutige Form ist vielen engagierten Menschen, deren Überzeugungskraft, Experimentierfreude und Hartnäckigkeit zu verdanken. Ihr Glaube an das «pp», das «permanente provisorium», wird in Form eines stetigen Wandels weitergeführt.

Mehr Informationen unter:  
[www.werkraumwarteckpp.ch](http://www.werkraumwarteckpp.ch)

# Essen / Trinken Gesellschaft Soziales

### SUDHAUS

sudhaus.ch
instagram.com/sudhausbase1
info@sudhaus.ch
Von Konzerten und Tanzabenden, zu Hochzeiten, privaten Feiern und Geschäftsanlässen. Wir begrüssen Sie gerne in den Räumlichkeiten der alten Brauerei. Die Menschen im Sudhaus variieren, die emotionalen Momente bleiben! Der einzigartige Raum kann auch privat gebucht werden, um einer eigenen Veranstaltung (Podium, Film, Workshop, etc.) oder einem Fest eine persönliche Note zu verleihen.

### Cantina Don Camillo

www.cantina-doncamillo.ch
info@cantina-doncamillo.ch
Das Restaurant Cantina Don Camillo beğückt seine Gäste mit speziellen Ambiente und einer einzigartigen Sommerterrasse in-mitten der alten Brauerei. Im Angebot stehen täglich wechselnde Mittagsmenus und am Abend kreative Spezialitäten aus der französischen, asiatischen und veganen Küche. Dazu empfehlen die sympathischen Service-Mitarbeiter\*innen erlesene europäische Weine.

### Kulturbeiz 113

Restaurant und Kulturbetrieb
www.kulturbeiz113.ch
Reservationen unter 061 331 30 00
Unser kleines Lokal befindet sich im 5. Stock auf zwei Ebenen mit zwei grossen Terrassen. Dort lassen sich herrliche Sonnenuntergänge erleben und die Aussicht über Basel geniessen. Regelmässig veranstalten wir Konzerte, Ausstellungen und weitere kulturelle Anlässe (Programm siehe Facebook). In der unteren Ebene bedienen wir euch drinnen sowie draussen in einer lockeren Atmosphäre (Reservatıon empfohlen / drinnen und draussen rollstuhlgängig). Die obere Ebene ist ideal für Apéros oder ein Feierabendbier (Selbstbedienung). Wir bieten eine saisonale Küche mit frischen Produkten. Es gibt 4 Hauptgänge, je einer vegan, vegetarisch, mit Fisch und Fleisch; dazu 3-5 Vorspeisen und 1-2 Desserts.

### Turmstübli

mieten, staunen, geniessen
www.werkraumwarteckpp.ch/projekte/turmstuebli/
turmtuebli@werkraumwarteckpp.ch
Das Turmstübli, hoch über der alten Brauerei, ist der ideale Ort, um mit Freundinnen und Freunden im kleinen Kreis und mit grandioser Aussicht ein Fest zu feiern oder eine Nacht nahe bei den Sternen zu verbringen. Es eignet sich aber auch als ruhiger Rückzugsort, um sich zu einer Teamarbeit zu treffen oder Workshops durchzuführen. Das Turmstübli steht allen zur Verfügung und kann beim Verein gemietet werden.

### BURG – Quartiertreffpunkt Wettstein

www.qtp-basel.ch/wettstein
www.facebook.com/qtp.wettstein
wettstein@qtp-basel.ch
Der Quartiertreffpunkt Wettstein setzt sich für das soziale Zusammenleben im Wettsteinquartier ein. Wir unterstützen viele soziale und kulturelle Aktivitäten, die mit und für die Quartierbevölkerung umgesetzt werden. Im Werkraum Warteck pp betreiben wir den Raum BURG als Treffpunkt – ein lichtdurchfluteter Eckraum im Erdgeschoss. Mit regelmässigen offenen Treffpunkten sowie mit einem vielfältigen Programm, bieten wir für Gross und Klein einen Spiel-, Kultur- und Begegnungsraum. Die BURG kann für Kurse oder private Veranstaltungen gemietet werden.

### Lodge

Wohnen, Arbeiten, Gästezimmer
Esther Schreier & Martina Siegwolf
schreier@solnet.ch
siegwolf@magnet.ch

In den obersten Stockwerken des ehemaligen Malzrumpfes befinden sich die Räume des Projektes Lodge. Es beherbergt Gäste auf Zeit, bietet Zimmer in Miete an und damit – insbesondere für Kulturschaffende – einen Wohnort. Im Grossraumbüro können Arbeitsplätze gemietet werden. Die Infrastruktur ist einfach und wird gemeinsam genutzt. Das Zusammenspiel und Verhandeln von Privatem und Öffentlichem sind Bestandteil des Projektes. Als Gastgeberin pflegt die Lodge den Austausch und die kulturelle Vernetzung und bietet neu angekommenen Menschen einen Einstieg in die Stadt Basel.

### Bla\*Sh Basel Ko-Co

bla\_sh.basel@gmail.com
Ko-Co ist ein von Bla\*Sh Basel geschaffener safer Community Space für Schwarze TINF Personen (Trans-, Intersex- und Non-binäre Personen sowie Trans- und cis-Frauen). Wir initiieren intersektionale Prozesse und Aktionen zur Bekämpfung des strukturellen Rassismus. Ziel ist: soziales, kulturelles und politisches Self- und Communityempowerment. Wir setzen uns ein für mehr Sichtbarkeit und Involviertheit von Schwarzen Perspektiven im Kulturbereich.

### Samuel Schlaefli

Freischaffender Journalist und Redaktor
www.samuelschlaefli.ch
text@samuelschlaefli.ch
Samuel Schlaefli arbeitet seit 2006 als freischaffender Journalist für Magazine, Zeitungen, Onlinemedien, Radio, Podcasts und Dokumentarfilme. Dabei fokussiert er sich auf die Themen Umwelt, Nachhaltigkeit, Entwicklungszusammenarbeit, Urbanisierung und sozialer Wandel. Er arbeitet aus dem In- und Ausland u.a. für die NZZ, SRF, EINE WELT und Magazine verschiedener Hochschulen. Oft fotografiert er seine Geschichten selbst. Aktuell interessiert er sich vermehrt für multimediales Storytelling.

### Peerwärts

Kristin Metzner
www.peerwaerts.ch
kristin.metzner@peerwaerts.ch
In ihrer Beratungspraxis peerwärts berät und coacht Kristin Metzner Institutionen im Sozial- und Psychiatriebereich, die mit Peers neue Wege in der Begleitung von Menschen gehen wollen. Gemeinsam mit ausgebildeten Peers bietet sie Workshops sowie Weiterbildungen an und setzt Projekte um.

### Room Escape

playing with your mind
www.roomeescape.ch
info@roomeescape.ch
Bei Room Escape werden Sie in einen Raum gesperrt mit dem Ziel, innerhalb einer Stunde den Weg in die Freiheit zu finden. Dabei müssen Türen entriegelt, Schlösser geknackt und Rätsel gelöst werden. Gesunder Menschenverstand, Allgemeinwissen und die Fähigkeit, die unzähligen, versteckten Hinweise richtig zu kombinieren, ermöglichen die Flucht. Die Gruppe wird von Spieler\*innen per Video begleitet. Sie geben bei Bedarf Tipps, um dem Ziel einen Schritt näher zu kommen.

### Wildwuchs

www.wildwuchs.ch
info@wildwuchs.ch
Wildwuchs versammelt seit 20 Jahren Menschen aus unterschiedlichsten Kontexten, um mit ihnen Kunst zu machen und ihre Vielfalt zu feiern. Im Zentrum stehen die Themen Menschenrechte, Diversität, Gleichstellung zu kombinieren, ermöglichen die Flucht. Die Gruppe wird von Spieler\*innen per Video begleitet. Sie geben bei Bedarf Tipps, um dem Ziel einen Schritt näher zu kommen.

### Warteck Fonds

Marianne Papst
www.werkraumwarteckpp.ch/fonds
Der Fonds WWpp ist ein ideales Engagement des Vereins Werkraum Warteck pp. Aus einem Teil der Mieteinnahmen stellt der Verein finanzielle Mittel für kulturelle Projekte zur Verfügung. Eine Arbeitsgruppe aus dem Umfeld des Werkraum Warteck pp wählt aus eingegangenen Dossiers Projekte aus und lanciert eigene Kultur- und Vermittlungsinitiativen. Damit sollen die Leitideen des Werkraum Warteck pp nach aussen getragen und die Interaktion mit der Region Basel gefördert werden.

### Birsmattehof Depotstelle

www.birsmattehof.ch
agrico@birsmattehof.ch
Ein eigener Garten, ein eigener Gärtner, eigenes Gemüse auch im Kleinbasel? Mit einem Abonnement vom Birsmattehof ist dies für alle möglich. Eine der über 28 Depotstellen, an welchen das frisch geerntete Biogemüse abgeholt werden kann, befindet sich im Werkraum Warteck pp. Gemüse, direkt aus dem Leymental ins Zentrum von Basel!

### Inés Mateos

www.inesmateos.ch
mail@inesmateos.ch
Inés Mateos ist Expertin und Moderatorin für Bildung- und Diversitätsfragen. Sie gestaltet diversitätsbezogene Veränderungsprozesse, schult Belegschaften in Diversity-kompetenz und Antidiskriminierung und leitet Projekte zu Vielfalt und Gleichstellung. Sie beschäftigt sich seit ihrer Jugend mit Ungleichheitsfragen, biografisch, aktivistisch und seit 20 Jahren auch beruflich. Sie ist Gründungsmitglied des Institut Neue Schweiz – INES.

### rvtt / RivettiWorks GmbH

Roberto Rivetti
www.rvtt.ch
info@rvtt.ch
Projektmanager, Projektberater und Informationsarchitekt mit einer mehr als zwei Jahrzehnte langen Erfahrung im Contentmanagement, von der Praxis, dem Content Publishing bis hin zu Leitungsfunktionen und Teamführung in grossen Projekten, speziell Content-Migrationen grossen Umfangs mit vielen Stakeholdern. rvtt berät und unterstützt Unternehmen, damit Projekte vernünftig aufgelegt, ordentlich und zügig durchgeführt und zu einem erfolgreichen Abschluss geführt werden.

# Handwerk Kunsthandwerk Design

### Modellbauwerkstatt

Sandra Suhr
www.sandrasuhr-modellbau.ch
Die Modellbauwerkstatt goes Handwerkstatt Ahoi an Bord der Hand-Werkstatt: info@sandrasuhr-modellbau.ch: mit Kleinaufträgen für Kunst und Kultur.
www.schuhbydu.ch: mit Sneaker zum Selbermachen, daheim oder im Workshop.
www.crimis-kreativ-atelier.jimdosite.com: mit grosser «Ideensammlung» und noch grösserem Schreiner-Know-how.

### Schlosserei Warteck

Ted van Zanten
www.schlosserei-warteck.ch
vanzanten@schlosserei-warteck.ch
Die Metallbauschlosser verarbeiten in ihrer zeitgemäss eingerichteten Werkstatt verschiedenste Materialien, wie Stahl, Chromstahl und Aluminium. Das Arbeitsgebiet der Schlosserei umfasst Metallbau in der Architektur und im Innenausbau sowie Metalldesign und Prototypenbau – immer mit einem hohen handwerklichen und qualitativen Anspruch.

### Schreinerei Warteck

Corsin Bösiger, Melanie Giesin
www.schreineriewarteck.ch
kontakt@schreineriewarteck.ch
Die Schreinerei Warteck ist ein junges, kreatives Unternehmen mit Sitz in Basel. Neben Einbauten, Restaurierungen, Ladenbau und Kleingerparaturen ist die Schreinerei Warteck auf Massivholzmöbel spezialisiert. Besonderer Wert legen wir darauf, das Kunden ihre Wünsche einbringen können. Bei uns stehen Masse, Formen und Materialien frei zur Auswahl. Die Arbeiten werden möglichst umweltgerecht mit europäischen und zertifizierten Holzarten ausgeführt.

### Velowerkstatt Bossert

Marcel Bossert
www.velowerkstatt-bossert.ch
velo-bossert@gmx.net
Die Velowerkstatt Bossert besteht seit 2007. Marcel Bossert ist gelernter Zweiradmechaniker (Fahrrad und Motorradtechnik) mit über 21 Jahren Berufserfahrung. Die Velowerkstatt führt als Hausmarken Cresta und Giant sowie die Kinderfahrzeugmarke Pucky. Gleichzeitg führt sie Reparaturen an sämtlichen Velomarken durch und hat gute und preiswerte Occasion-Velos an Lager.

### Studio Arenas

Architektur, Design, Inszenierung
www.marthaarenas.com
info@marthaarenas.com
Martha Arenas schätzt detaillierte Inszenierungen. Die Wiederverwendung von Materialien und die «Poesie des Gebrauchten» sind zentral für ihre Arbeit. Formen werden durch Materialien definiert und innere Strukturen bewusst offengelegt. Diese Herangehensweise manifestiert sich sowohl in ihren architektonischen Projekten als auch in ihren zeitragischen Arbeiten.

### COSTUM LAB

Benjamin Burgunder
www.benjaminburgunder.de
burgunder.benjamin@gmail.com

Benjamin Burgunder ist als Kostüm- und Bühnenbildner im Bereich Schauspiel, Oper, Tanz und Film tätig. Interdisziplinär entstehen Konzepte mit gastronomischen oder wissenschaftlichen Einflüssen. Im LAB entstehen Konzepte für die Bühne und Mode, bis hin zur Fertigung, Betreuung oder Aufbereitung. Ein Fundus ist im Aufbau.

### ARIADNE fabrics

Textilatelier Flo Charlotte Osolin
www.ariadne-design.com
osolin@ariadne-design.com
Seit 2002 gestaltet Flo unter dem Label ARIADNE mit Strickmaschinen und auf dem Webstuhl hochwertige Accessoires und Einrichtungstextilien mit sorgfältig ausgewählten Garnen aus natürlichen Materialien. Klare Linien, zurückhaltende Farben und puristische Schnitte erzeugen ein gradliniges Design. Material und Funktion verbinden sich mit textilen Techniken. Der Motor dieser Arbeit sind das handwerkliche Experiment, die digitalen Entwurfs- und Umsetzungsprozesse und der Spagat dazwischen.

### Bildhaueratelier

Stefan Eisele
stefan.eisele@vtxmail.ch
In der Werkstatt für Steinbearbeitung wird im klassischen Sinn Stein gehauen, aber auch mit modernen Maschinen gearbeitet. Arbeitsbereiche sind: Innenausbauten, Restaurationen, Grabmale, Bildhauerei, individuelle und experimentelle Gestaltung. Auf Anfrage steht diese Werkstatt auch interessierten externen Nutzer\*innen zur Verfügung.

### druckwerk, print and art

Verein druckwerk
www.druckwerk.ch
info@druckwerk.ch
Auf 160 Quadratmetern besteht seit 1995 das Handdruck-Atelier für Kunst und Gestaltung. Trägerschaft des Ateliers ist der Verein druckwerk. Das druckwerk vermittelt Kenntnisse in Holz- und Linolschnitt, Bleisatz, Radiertechniken, Lithografie und mehr. Es steht Kunstschaffenden als Arbeitsplatz zur Verfügung, nimmt Aufträge entgegen, bietet öffentliche Kurse in diversen Techniken an, und ist für alle interessierten Personen offen.

### Schmuckschmiede

Zita Di Gallo
www.z-schmuck.ch
z.digallo@bluewin.ch
Metall, Stein, Feuer, Werkzeug, Form, Proportionen, Farbe, Material, Inspiration, Ästhetik, langlebig, wertvoll, individuell, bedeutungsvoll. In der heutigen, kurzlebigen Zeit stelle ich Objekte her, die Bestand haben. Die Materialvielfalt reicht von Fundstücken bis hin zu Gold. Neben eigenen Entwürfen entstehen Schmuckstücke im Dialog mit der Kundin oder dem Kunden. Schön ist, wenn der Schmuck mit Freude getragen wird und eine emotionale Bindung entsteht. Besuche im Atelier willkommen.

### Cornelia Biotti Fotografie

www.corneliabiotti.com
foto@corneliabiotti.com
Freischaffende Fotografin im Bereich People, Reportage, Dokumentation für Unternehmen, kulturelle Institutionen sowie Privatpersonen.

### Bettina Brotbek

Diplomierte Fotografin
bettina-brotbek.ch
foto@bettina-brotbek.ch
078 713 07 75

Ihre Kerngebiete liegen in der Portrait- und Architekturfotografie. Sie schätzt die Zusammenarbeit mit den unterschiedlichsten Menschen und die Vielseitigkeit in ihrem Beruf.

### toll&kühn – Martin Thüring

mediale experimente
www.warteckpp.ch/thuering
martin@warteckpp.ch

### Electronic Publishing

Esther Schreier
Biologin und Grafikerin
jan.wipraechtiger@gmail.com
www.esterschreier.ch
schreier@solnet.ch
Im Atelier bieten wir grafische Gestaltungen für die Themenbereiche Biologie, Botanik und Gartenbau an. Wir produzieren Flyer, Prospekte, Broschüren, Jahresberichte und Anzeigen.

### Gemeinschaftsatelier Visuelle Gestaltung

Christian Aeberhard,
Fotografie und Video
www.christian-aeberhard.ch
mail@christian-aeberhard.ch
Das Erzählen in Bildern über Menschen, seien sie fotografischer Art oder erzählerisch aufbereitet in Form eines Videos – das ist Christians Aeberhards Leidenschaft und sein Beruf. Er setzt sich mit unterschiedlichen Themen auseinander und entwirft schöpferische Lösungen für das Fotografieren oder das Erstellen eines Videos. Im Aufbau arbeitet er im Bereich der Unternehmenskommunikation sowie für redaktionelle Beiträge.

Léon Bricola,
Fotografie, Film, Grafik
leonbricola.com
studio@leonbricola.com
Ich arbeite gestalterisch vorwiegend in den Feldern Fotografie, Video und Grafik. Mit Fokus auf Konzeption und Qualität realisiere ich sowohl eigene künstlerische als auch Auftragsarbeiten.

### esense Webagentur

www.esense.ch
info@esense.ch
esense gmbh macht Webseiten. Ob responsive oder adaptives Design, wir holen das Beste heraus. Für Einzelpersonen, KMU, Grossunternehmen – je nachdem, was es denn sein soll. Wir arbeiten mit Magnolia CMS. Weil es das beste Content Management System ist, das wir kennen. Uns gibt es seit über zehn Jahren. Wir wissen also, wovon wir sprechen. Und ehrliche Beratung steht bei uns an allererster Stelle.

### zweihochdrei Agentur für Neue Medien

www.zweihochdrei.ch
info@zweihochdrei.ch
zweihochdrei gmbh ist eine Agentur für Neue Medien. Das Unternehmen lanciert und realisiert Projekte im Bereich Webdesign, Multimedia, E-Commerce, Content Management Systeme und Suchmaschinen-Optimierung. Einen Schwerpunkt bildet die Gestaltung von Multimediauftritten wie CD-Roms und DVDs.

# Musik Sound Klang

### Anteraum

Vivian Joyce Laissue
vi.joyce@bluewin.ch
«Furlong» Viviane Joyce-Laissue (v), Chris Platz (g), Nick Joyce (b), Désiré Heimlicher (d) (facebook.com/furlongtheband, instagram.com/furlong\_base) erzeugen elektropsychedelische Gitarrensplitter, tonnen-schwere bewegliche Bordartillerie aus Bass und Schlagzeug, darüber schwebt die Sirenenstimme der Sängerin Vi. Das dritte Album «Unholy Prayers» 2021, mit Rock, Punk, Blues, hat seinen Ursprung in den 1970er-Jahren, doch der Tanz, der darauf aufgeführt wird, findet in der Gegenwart statt – vielleicht auch erst in einer extradimensionalen Zukunft.

### Bug Wan Studio

www.bugwanstudio.ch
bugwanstudio@gmx.ch
A studio, record label and an outlook on life, where music from good people is channeled put together and sent into the world. Bug Wan sees itself as a safe habitat for diverse types of electronic music.

### Musikraum Jan Schwinning

www.janschwinning.com
email@janschwinning.com
Jan Schwinning zeichnet sich durch sein energetisches Trommeln aus. Klangfüllerische Elemente, die zwischen feiner improvisierter und lauter Rock-Musik liegen, machen seine Spielweise aus. Zu hören gibt es ihn bei folgenden Projekten: ANORAQUE, Johannes Maikranz Sextett, Sarah Chaksad Orchestra, Neye Tree und Toni Crash.

### Subraum Bandproberaum

dzo@bluewin.ch
jan.wipraechtiger@gmail.com
Herr Subraum
Herr Subraum
Kontakt: dzo@bluewin.ch
Was: Suche nach dem perfekten Deathpop
Madame Hussein
Kontakt: jan.wipraechtiger@gmail.com
www.madamehusein.bandcamp.com/releases
Was: Kompromissloser In-Your-Face-Punkrock

### Musikatelier Marianne Schuppe

www.marianneschuppe.com
mail@marianneschuppe.com
Ein Übungs-, Lehr- und Proberaum für elementare und experimentelle Arbeit mit Stimmen, geleitet von Marianne Schuppe.

### Ruby

Martina Stutz und Livia Marras
www.musicdirectory.ch/de/profiles/martina-stutz/
martina-stutz/
m.stutz@backline.ch
livia.marras@outlook.com
In den zwei Räumen der ehemaligen Rubinia Djanes haben die Gitarristin Martina Stutz und die Pianistin Livia Marras ihre persönlichen Musik- und Kreativräume eingerichtet. Hier werden neue Songs geschrieben; es wird in grossen oder kleinen, lauten oder leisen Formationen geprobt; es finden Unterrichtslektionen, Mini-Konzerte oder auch mal eine Bastel-session statt – Gäste sind also immer herzlich willkommen!

# Tanz Theater Bewegung

### Cirqu’enflex brand, Splitterkomplex

Probebühne
Bea und Fabian Nichele,
Jelin Nichele, Vera Glaser
www.bewillie.ch
www.splitterkomplex.ch
nichele@sunrise.ch
bea.nichele@sunrise.ch
Die Probebühne als künstlerisches Netzwerk-labor. Im ehemaligen Trebertrocknungsraum wird auf 130 m² geprobt, getanzt, diskutiert, gebaut, gegessen, aufgetreten, präsentiert, ausgestellt, geschlafen, gefeiert, geschrieben und vernetzt. Nutzer\*innen sind Cirquen\*flex, Compagnie Be Willie, Splitterkomplex, Tänzer\*innen, Kursleiter\*innen, Theaterleute, Performer\*innen und andere Künstler\*innen.

### Figurentheater Felucca

Véronique Winter
www.theater-felucca.ch
info@theater-felucca.ch
In unserem Atelier werden neue Stücke erfunden und geprobt, sowie Figuren und Bühnenbilder gebaut. Es entstehen eigene Geschichten für ein Familienpublikum mit Kindern im Vorschulalter bis zur Primarschule. Felucca ist ein Tourneetheater mit einer eigenen mobilen Infrastruktur und technischer Ausrüstung. Gastspiele sind (fast) überall möglich. Wir arbeiten mit unterschiedlichsten Figurentypen in offener Spielweise, immer mit viel Musik und stimmungsvoller Beleuchtung. Im Atelier führen wir auch Vorstellungen für ein kleines Publikum oder Schulklassen durch. Felucca kann für unterschiedlichste Veranstaltungen engagiert werden und auch Vorstellungen mit Bastelanimationen bieten wir an.

### TanzRaum

Hanna Barbara, Silvia Buol
Kontakt und Reservationen:
Hanna Barbara, 061 381 80 14
Der TanzRaum im Treberlager ist vorwiegend ein Proberaum für den zeitgenössischen Tanz. Er dient zur Erarbeitung von Tanzprojekten und gegebenenfalls Theaterprojekten und zur Durchführung von Kursen (Tanz, Bewegung, Stimme, Meditation, etc.). Er kann stunden- oder tageweise gemietet werden für Proben, Trainings, Workshops und Showings. Grösse: ca. 150 m2.

### Tanzstudio La Rosa

Tina Wyss und Michal Abramski
www.flamenco-rosa.ch
www.pilates-dance.ch
www.maguireoshea.ch
info@flamenco-rosa.ch
info@pilates-dance.ch
Das Tanzstudio La Rosa ist Produktionsstätte für Bühnenprojekte des Künstlerpaars Tina Wyss und Michal Abramski. Seit zwanzig Jahren sind zwei Tanzschulen – «Flamenco La Rosa» und «Maguire O’Shea Irish Dance Academy» – im Tanzstudio beheimatet und bieten wöchentliche Gruppenklassen und Intensivworkshops für alle Niveaus an. Nicht zuletzt ist Tina Wyss Feldenkrais- und Pilates-lehrerin. Auch diese Einzel- und Gruppenkationen finden im Studio statt. Der Raum dient zudem als Probe- und Aufnahmeaum für Tanz- und Musikensembles.

### Stiller Raum

Taiji Yang, Qigong Yangsheng
Roland Hofmann, Ulrike Kühn
rohofmann@bluewin.ch,
info@ulrikekuehn.de
Im Stillen Raum finden fortlaufende Kurse, Wochenend- und Ferienseminare statt: Qigong Yangsheng, Taiji Yang, Taiji, Taiji-Qigong mit Roland Hofmann, Lehrer für Taijiqvan (Yangstil) und Qigong Yangsheng und Ulrike Kühn, Dozentin der Medizinischen Gesellschaft für Qigong Yangsheng und Atem- und Bewegungslehrerin (sensory awareness). Der Stille Raum eignet sich auch für Meditation, Yoga und andere Bewegungskünste und kann dafür gemietet werden.

### Kursraum

Martina Rumpf, Petra Vogt
www.feldenkraisatelier-basel.ch
info@martina-rumpf.ch
Der helle, 62m² grosse Raum steht verschiedenen Nutzungen offen: Tanz, Theater, Meditation, Malen. Er kann für einmalige Veranstaltungen wie auch für einen fortlaufenden Kurs gemietet werden. Das Projekt Kursraum arbeitet selbsttragend und bietet günstige Mietpreise. Ausstattung: Tanzteppich, Musikanlage, Gymnastikmatten, einige Hocker und Klappstessel. Die Feldenkrais Praxis für Erwachsene und Kinder von Martina Rumpf ist im Kursraum untergebracht.

# Bild Performance Visuelle Kunst

### Anna Amadio

Atelier für bildende Kunst
www.annaamadio.com
info@annaamadio.com
In Anna Amadios Kunst ist das skulpturale Denken von zentraler Bedeutung. Ihre Werke, auch ihre Malerei und ihre Zeichnungen, sind aus einem räumlichen Verständnis entwickelt. Sie arbeitet mit einem Regelwerk, in dem die Eigenschaften des gewählten Materials die Entscheidung ihrer Kunst massgeblich mitbestimmt.

### Gästeatelier

www.werkraumwarteckpp.ch
siegwolf@magnet.ch
Der Werkraum bietet Kunstschaffenden aller Sparten aus dem In- und Ausland die Möglichkeit, für zwei bis drei Monate im Gästeatelier zu wohnen und zu arbeiten. Personen aus dem Umfeld des Werkraums können Gäste einladen, wenn sie für den Zeitraum des Aufenthaltes die Betreuung gewährleisten. Aufgrund seiner Lage innerhalb des Gebäudekomplexes ist ungestörtes Arbeiten gewährleistet, wobei die Teilnahme an den Aktivitäten im Werkraum erwünscht ist.

### Silvia Buol

Bildende & Performative Kunst
www.silvia-buol.ch
buol@vtxmail.ch
Atelier für räumliche, performative, zeichnerische und malerische Experimente. Silvia Buol ist Tanz-Performerin, Künstlerin und Mitglied von «die nomadisierenden veranstalter» mit welchen sie Spaziergang-Bücher zu Basel und Venedig herausgegeben hat und seit 25 Jahren Veranstaltungen initiiert und durchführt. Im Zentrum ihrer Kunst steht die Umsetzung von Bewegung in fiktiven und realen Räumen.

### Bettina Grossenbacher

Atelier für visuelle Kunst
www.bettinagrossenbacher.com
bg@bettinagrossenbacher.com
Videofachklasse Basel, 2012 Preisträgerin Swiss Art Award. Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland, Atelierstipendien, Kunst & Bau-Projekte, Video- und Film-festivals. Ihre Installationen, Fotografien und Videofilme widmen sich Räumen, die Orte der Erinnerung sein können, des Unheimlichen, der Erwartung. «Die Künstlerin verführt uns, die Sinnuche aufzugeben und uns von der Kraft der Bilder und der Sprache tragen zu lassen.» (Eva Scharrer)

### Gemeinschaftsatelier für bildende Kunst

Nara Pfister
www.narapfister.ch
info@narapfister.ch
Bildende Künstlerin, Bachelor Fine Arts FHNW Basel. Im Zentrum von Nara Pfisters Kunst steht das Interesse Bilder zu machen. Sie macht Zeichnungen, Fotografien, Collagen, Videos, Installationen und Performances. Die Arbeiten haben immer einen Bezug zur Umgebung und Lebenssituation von Nara Pfister. Sie sind Reflexion und Verarbeitung von Wahrgenommenem und Erlebtem. Seit 2004 arbeiten Nara Pfister und Mirzlekid an gemeinsamen Kunstprojekten.

MIRZLEKID – Hansjörg Pfister-Köfler
www.panch.li
post@mizrlekid.ch
Diplomierter bildender Künstler, spezialisiert in Performance Art. MIRZLEKID ist Mitbegründer und Vorstandsmitglied des Performance Art Netzwerk Schweiz (panch.li) und entwickelt und erarbeitet im Atelier Ideen und Inputs für PANCH.

Im Atelier arbeitet er an seinen Performances, mittels Experiment, Zeichnung, Schreiben und Herstellen von Gegenständen und Apparaten. Seit 2004 arbeiten Mirzlekid und Nara Pfister an gemeinsamen Kunstprojekten.
Yolanda Esther Natsch
www.madenkosmos.ch

www.summe.xyz
www.kasko.ch
www.drkuckuckslaborator.ch
yoLandaesther@madenkosmos.ch
Bildende Künstlerin mit Bachelor + Master Fine Arts FHNW Basel. Arbeitet konzeptuell mit Text, Zeichnung, Animation, Installation und Objekten, stark performace-orientiert. Gründungsmitglied des Künstler-Kurator\*innen-Kollektivs Dr. Kuekucks Labrador sowie der ∑-SUMME (Plattform der freien Kunst-räume und Projekte Basels). Ausserdem im Vorstand des KASKO, wo sie auch operativ als Kuratorin und Mitbeteiberin tätig ist (Schwerpunkt Konzepte, Finanzen, Saaltexte, Quickie of Fame).

### KASKO

Projektraum für aktuelle Kunst, Performance und Vermittlung
www.kasko.ch
hi@kasko.ch

Das KASKO versteht sich als ein Ort der Vermittlung und des experimentellen, forschenden und prozesshaften Kunstschaffens mit Schwerpunkt auf Selbstständigkeit der Projekte. Als komplementärer Kunstort spielt das KASKO im Kontext der Basler Kunstinstitutionen eine eigenständige Rolle. Es funktioniert als flexible Struktur, in der Künstler\*innen und Theoretiker\*innen gemeinsam an der Schnittstelle von Kunst und Vermittlung arbeiten und den Dialog zwischen Kunstschaffenden und Kunstinteressierten anregen. Ein zentrales Anliegen ist es, Künstler\*innen und Kunstvermittler\*innen Freiräume zu gewähren und sie dadurch zu fördern.

### Gästeatelier

www.werkraumwarteckpp.ch
siegwolf@magnet.ch
Der Werkraum bietet Kunstschaffenden aller Sparten aus dem In- und Ausland die Möglichkeit, für zwei bis drei Monate im Gästeatelier zu wohnen und zu arbeiten. Personen aus dem Umfeld des Werkraums können Gäste einladen, wenn sie für den Zeitraum des Aufenthaltes die Betreuung gewährleisten. Aufgrund seiner Lage innerhalb des Gebäudekomplexes ist ungestörtes Arbeiten gewährleistet, wobei die Teilnahme an den Aktivitäten im Werkraum erwünscht ist.

www.werkraumwarteckpp.ch
info@werkraumwarteckpp.ch
Koordination Sekretariat,
Christine Braun:
info@werkraumwarteckpp.ch

Koordination Gebäude,
Gerry Helfenstein:
gerry@werkraumwarteckpp.ch