

Loneliness

Angebotsdossier





“LOWELINES”

BOISSEAU & WESTERMEYER >>> G. BUCHERT >>>
DIMENSION ÉMOTIONNELLE >>> P. HEINTZ >>> L. HÜRZELER >>>
F. KLOSSNER >>> T. LIECHTI >>> E. PONG >>> S. HUNDWILER >>>

Inhaltsverzeichnis

<i>Projektskizze</i>	3
<i>Information zu Videocity</i>	3
<i>Details</i>	4
<i>Künstler*innen und Werke (Auswahl)</i>	5
<i>Liste der bisherigen Künstler*innen</i>	8
<i>Kontakt</i>	9



“LONELINESS”

BOISSEAU & WESTERMEYER >>> G. BUCHERT >>>

DIMENSION ÉMOTIONNELLE >>> P. HEINTZ >>> L. HÜRZELER >>>

F. KLOSSNER >>> T. LIECHTI >>> E. PONG >>> S. HUNDWILER >>>

Projektskizze

Die acht bisherigen Videos zeigen unterschiedliche Fälle von Einzelgängertum: Personen, die allein und eher ziellos ihrem Tun nachgehen. Manchen gelingt es trotz Gestik, Mimik oder Sprache nicht, verstanden zu werden. Ihre Körper entfalten mitten unter uns ein auf sich bezogenes Sein. Einsamkeit kann zur Verwirrung, in Isolation, in absurde, gar lebensbedrohliche Situationen führen. Die Einzelgänger befremden.

Information zu Videocity

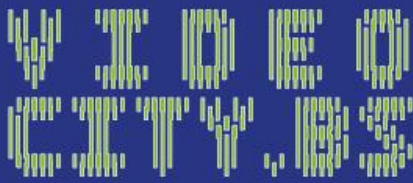
Videocity ist ein 2013 von der Kuratorin Dr. Andrea Domesle in Basel initiiertes Public Art Project, das auf aktuelle gesellschaftliche Fragen Bezug nimmt und Kunst mit dem Alltag verbindet.

Es wurde mit dem Ziel entwickelt, die zuvor aus dem Galerien- oder fachspezifischen Festival-Kontext bekannte Videokunst im Alltag einem breiten Publikum kostenfrei zugänglich zu machen und Künstler*innen neue Herausforderungen bieten zu können. *videocity* hat damit in Basel ein neues Präsentationsformat für Videokunst geschaffen und zur Popularisierung des Mediums beigetragen. Bis jetzt wurden etwa 100 Videos von ungefähr 100 Künstler*innen aus dem In- und Ausland gezeigt.

Durch verschiedene Präsentationsformen der Videos wird der Einfluss der Umgebung auf unsere Wahrnehmung und Interpretation der Werke aufgezeigt – sei es außen in Schaufenstern, auf Hausfassaden oder elektronischen Werbetafeln, oder innen in Galerien, Mediatheken, Vortragssälen und im Internet.

Weitere Informationen zur Geschichte des Projekts finden Sie unter www.videocitybs.ch

Wir stellen Ihnen nun unseren Pool an Videos und Texten zur Verfügung.



“LONELINESS”

BOISSEAU & WESTERMEYER >>> G. BUCHERT >>>

DIMENSION ÉMOTIONNELLE >>> P. HEINTZ >>> L. HÜRZELER >>>

F. KLOSSNER >>> T. LIECHTI >>> E. PONG >>> S. RUNDWILER >>>

Details

<i>Umfang:</i>	8 internationale Künstler*innen/-kollektive, 8 Einkanal-Videos, derzeit in Erweiterung
<i>Laufzeit:</i>	8 Videos insgesamt 40:00 Minuten, je zwischen 2 und 10 Minuten lang
<i>Formate:</i>	alle Videos 16:9, HD
<i>Präsentationsformen:</i>	Screeningzyklus, welcher 8 Videos nacheinander zeigt; oder jedes Video als Einzel-Projektion auf einem Monitor, im Innen- und Außenraum, Internetpräsentation
<i>Technik:</i>	Minimum ein Beamer, Audio- und Videosystem zum Abspielen bei kinoartiger Präsentation bzw. bei räumlicher Verteilung mehrere Flatscreens bzw. Monitore, idealerweise Flatscreens in verschiedenen Größen bzw. mehrere Beamer / Player mit Audio- und Videosystem, diverse Kopfhörer, Lautsprecher
<i>Datenlieferung:</i>	<i>Videocity</i> liefert die Daten passend zum Abspielen via digitalem Transfer
<i>Wand- und Hängefläche:)</i>	je nach Anzahl und Bildschirmgröße adaptierbar, die Videos lassen sich als ein Screening-Zyklus nacheinander präsentieren oder ausgewählt im Raum verteilt (Grundfläche zwischen 20 m ² und 500m ²)

Auf Wunsch bieten wir einen Einführungsvortrag zum Screening an. Dafür anfallende Reise- und Übernachtungskosten übernimmt der Veranstalter.

Pressematerialien stehen zur Verfügung, weiteres Begleitmaterial (Handreichungen, Booklets) kann auf Anfrage ebenfalls gestellt werden.

Die Kosten für den Transport der Kunstwerke, die Technik vor Ort und den Ausstellungsaufbau übernimmt der Veranstalter.

Künstler*innen und Werke (Auswahl)

Teaser zu den bisherigen Videos sind hier einzusehen: www.videocitybs.ch/screening



Sylvie Boisseau & Frank Westermeyer

"Flagman", 2004

2:10 Min.
 (videocity.bs Version)



Gregory Buchert

"L'éclaireur", 2015

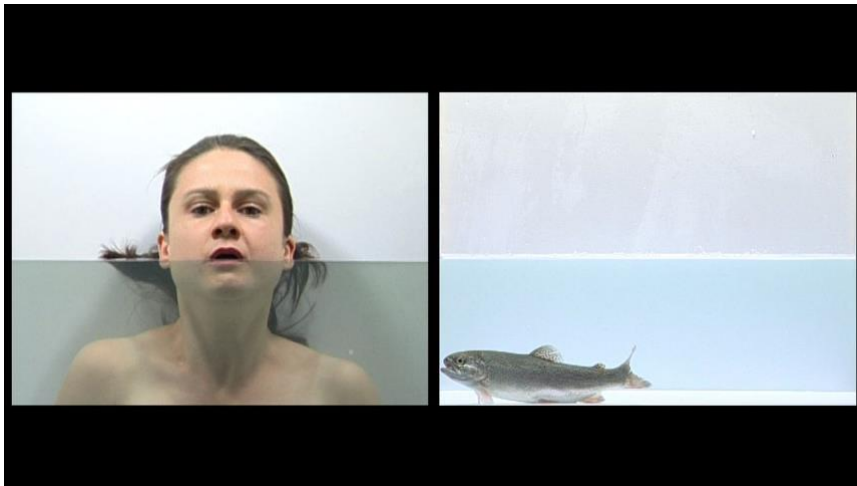
9 Min.



**Dimension
Émotionnelle**

“Somniloque du
perroquet”, 2012

10 Min. (short
version)



Luzia Hürzeler

“Die Forelle” (The
trout), 2012

7:45 Min.
(*videocity.bs* Version
)



Paul Heintz

“Le Soldat”, 2011

4:30 Min., ohne Ton



Frantiček Klossner

“Mess up Your Mind”, 2001/04

4 Min.



Theres Liechti

“Superwoman”, 2017

4:19 Min., ohne Ton



Elodie Pong

“180 degree”, 2016

2:30 Min., ohne Ton

Das Research-Team von *videocity* recherchiert laufend weitere Werke von Künstler*innen anderer Länder, um die Liste der Teilnehmenden zu erweitern.



WITNESS

BOISSEAU & WESTERMEYER >>> G. BUCHERT >>>
DIMENSION ÉMOTIONNELLE >>> P. HEINTZ >>> L. HÜRZELER >>>
F. KLOSSNER >>> T. LIECHTI >>> E. PONG >>> S. MUNDWILER >>>

Liste der bisherigen Künstler*innen

- **Sylvie Boisseau & Frank Westermeyer** Sylvie Boisseau *1970 Paris; Frank Westermeyer *1971 Essen, leben in Genf und Berlin
www.filmerei.de
- **Gregory Buchert** *1983 Haguenau, lebt in Lille
www.galeriepoggi.com
- **Dimension Émotionnelle**, 2012 in Frankreich von 4 Personen gegründet
www.dimensionemotionnelle.com
- **Paul Heintz** *1989 Saint-Avold, lebt in Paris
paulheintz.fr, vimeo.com
- **Luzia Hürzeler** *1976 Solothurn, lebt in Genf
www.luziahurzeler.ch
- **František Klossner** *1960 Grosshöchstetten, lebt in Bern
www.franticek.com
- **Theres Liechti** *1968 Zürich, lebt in Winterthur
www.theresliechti.ch
- **Sebastian Mundwiler** *1978 Arlesheim, lebt in Basel
www.sebastianmundwiler.ch
- **Elodie Pong** *1966 Boston, lebt in Zürich
www.sikart.ch



“LOWELLNESS”

BOISSEAU & WESTERMEYER >>> G. BUCHERT >>>
DIMENSION ÉMOTIONNELLE >>> P. HEINTZ >>> L. HÜRZELER >>>
F. KLOSSNER >>> T. LIECHTI >>> E. PONG >>> S. HUNDWILER >>>

Kontakt

Curatorial and Research Assistants

Chiara Düblin, BA | Basel

videocity.chiara@gmail.com

Dina Spielmann | Potsdam / St. Petersburg

videocity.dina@gmail.com

Laura Rehme, MA | Hamburg

videocity.laura@gmail.com

Leoni Reiber | Bochum

videocity.leoni@gmail.com

Simone Guida, BA | Bern / Ticino

videocity.valentina@gmail.com

Valentina Sankolli-Peduzzi, MA | Bern / Bellinzona, Ticino

videocity.valentina@gmail.com

Head of Project und Kuratorin

Dr. Andrea Domesle | Basel

videocity.andrea@gmail.com

Unsere Sprachkompetenzen:

Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Russisch, Schwyzerdytsch, Spanisch

Impressum:

zollfrei – Verein zur Vermittlung von Kunst
c/o Büro Domesle, Friedensgasse 14
CH-4056 Basel

Der Verein wurde 2011 in Basel gegründet.

Unsere Bankverbindung:

„zollfrei“
Migros Bank, Basel
Konto 80-533-6
IBAN CH91 0840 1000 0529 6979 7
BIC/Swift: MIGRCHZZXXX

Grafik, CI: Bureau Dillier, Basel
Gestaltung Dossier: Laura Rehme

© Konzept „Food“-Screening und *videocity* bei Dr. Andrea Domesle, verantwortlich für alle Inhalte

Copyright der Videostills liegt bei den Künstler*innen, für Aufnahmen des eBoard Congress Center Basel bei livingpool photography für *videocity*, Basel 2020